POESÍA DESCLASIFICADA Nº 6

# OM MOD




## Luis Ángel Abad

Producciones Infraendémicas 2015

**Producciones infraendémicas** no provee a sus ediciones de ISBN, Depósito Legal,
ni ninguna otra referencia de reconocimiento adscrita a instituciones ligadas al Estado,
o destinadas a convertir la creación humana en un neg-ocio lucrativo,
sea desde un punto de vista económico dominado por lo exclusivamente monetario, financiero
ni cultural.

Así va el puto asunto.

*OM MOD* es el resultado de intervenir poiéticamente la novela “Ya no somos modernos”, sobre la idea de remezclar lo remezclado toda vez que el texto de Jota Martínez Galiana ya hace un ejercicio de inter-textualización a propósito de canciones emblemáticas de su adolescencia y primera juventud.

Como ejercicio de creación poiética ahonda en la traducción de conceptos como sample o remix al terreno de la literatura. Y en este caso ha sido firmado sin seudónimo tanto por la envergadura del proyecto, como por una afinidad con el autor en términos de vivencia generacional.

Agradezco sinceramente a Jota Martínez Galiana su generosidad y su apertura de miras al acompañar mi ejercicio sobre su obra, que nunca fue de asedio destructivo y sí de respeto y comprensión profunda, amor si se quiere, por el estar en el acto de escribir más que el creer en el constreñido ser, a través de un acto abierto de diálogo.

Luis Ángel Abad. 2015

Producciones Infraendémicas.

# OM MOD

LUIS ÁNGEL ABAD

Colección Poesía Desclasificada. nº 6

ÍNDICE

A otra generación que tampoco supo
zarfarse del pensamiento

ESC
Sueños de vida higiénica
Ciudadanos ventanales con marco
Treintañero de mindundi al que obliga de raza
Con regaderas de plástico
De plástico, de plástico
Simuladas, de plástico.

Estructuras gira tierra fresca
Con la corriente del tiempo a medio amarga
Monotonía codicia aún por ocurrir
Que envejecer un armisticio ungüento
En desertar en Marte, más pantalla, oye
Droga en el 2000 hay tantas cosas por hacer
Irreal recogerte un detalle al borde del infarto

Como de costumbre cambio con destino
A cuatro probable búsqueda de un precario cuadrado
A punto de pensamientos agrupados por la misma idea
En esos trayectos no necesariamente por
No necesariamente siempre incluso carnales
Mis dedos anuncian virus
AY

## 01. ANDAD

Tesoro que brilla jamás emergido suelo.
Por inundarlo, campo curva de piedras,
Boquetes cráneos.

Lo que sí en la cabeza con la voz de secretos,
Que interesada jamás, no hubo quién sabe qué desgracia.
Bien mediocre, lenta, madre televisor.
En invierno largo, blanco y fino padre.
Hacia el campo, tumbas solteras lloraban sudando,
A esa ocupación, energía órbita, fórmula para ser roto.
Preso que sus cadenas los años entre las tumbas.
Cualquier cosa no tenía nada de particular,
Sumergida del zapato.

Luces y tampoco virus.
Sol de artista vuelto hacia atrás.
Un trozo de pecho dentro de la boca.
Un impulso metálico de amor y pierna.
La vida justo seca en mayúsculas.
Temblaba de calor un horno en el que sudando,
Qué placer volver crujiente solemne muro.
Capirote adobo, monumentales parcelas,
Y humo en honor de dudosos dos o tres sacos de azul celeste.

Porque los protegen, que actúan del sistema.
Aparcan como armas su negro inmundo,
Sebo ganchillo, suelto salario peatonal.
El ladrido lejano de aparatos.
Café con hielo, más suerte.
Apodado vehículo de pintura en los límites.
Despojado de los tres proféticamente.
Todo lo cura. Todo. Todo. Aquí.
Recuerdos que se te pudren,
Agarran las células con los recuerdos,
En que abriría el punto con ese mismo rencor.
Menester de memoria, ahora todo
Del sonido empieza a crecer en invierno,
Sobre arena para siempre jamás,
En la cama caía seguro,
Cañería abajo.

## 02. MI IR

Hermandad te dicen.
Aquello que de alcanzarla,
Transporta tres poco sobra de perlas.
Capas que no partir de papel diferente.
En el borde de ambos que por abrir
Muy pequeño motor epiléptico
Ciclón mal brujo en la tierra se rige,
Husmea mugre,
Para por la paz en lo alto, adiós.

Oferta frente al principal, otro negro viento.
Desde el enorme débil derribo,
De fango pidió perdón
Pero no pasa nada
Al final lo que importa tampoco es verdad.

Ya yo de lo vais a si igual,
De juntos en cómo se empieza,
Dice la gente mayor en aquel pozo oscuro
Brillo de lo que en ese brillo,
Velocidad.

Aquella noche electrónica,
Ideal en presencia de una lata,
Pintada en la arena, insectos volantes,
Billetes arrugados de la niñez.

Pastilla con las pastillas, todas puestas sobre mí
Al sentir el calor reactor ni mapas.
Entre matar sonando potenciales
Siempre arroparme sin mí,
Y aun así en dormirme
Mi decisión nervuda bailando
Nacer macetas en su vientre
Con la promesa de una vaca en el hospital
O el futuro al fondo.

## 03. Y ESTARTE

Claro paga no del uno
Que mínima trepa detona
La cerebral tela de su voz.

Con la luz que un coche del hueso,
Resumiendo de la anestesia,
En penumbra se habían marchado
Varias veces con la beca que yo
Me vi ni el morse inmaterial de las entrañas.

De su habilidad natural
Más evidente porque agobiadísima,
Llena de segundas, secamente
Entre luminoso mientras sus máquinas,
Al servicio de las que por todas partes.

Sólo atravesar el hábito,
Sedujo terror de mi futuro
Presente inaprensible,
Maloliente maleta en oscura nada
Donde el buzo es luz y llanuras
Como incalculada conversación.

Para penetrarnos al ala
De la masa que vinagre entornado
De mi entorno aguanta,
Terciopelo hacia media torcida Europa
Colocón que un paseo sabía
A la mesa de Navidad,
Que sí,
Y más.

## 04. BEBÉ

Pasé lejos la intención de dos nuevos,
Profesionales de supervivientes
Sensaciones de pensar,
Que la rutina se sacude el desierto
De conocerlo amanecer hacia el coche,
Se levantaba el cielo de aviones
Más del pueblo de carne vacía.

Cancelados contables.
Abogados por debajo
De abollada piedad,
Se pusiera de verde butano.

Incapaz mil sitio alrededor.
Decapitar un viejo flotando,
Cada muy pálida mole
De dirigido material,
La antorcha de lucha
Entre mi amor tú quisieras,
Podrido amante.

## 05. HALLAD

Llega rozando
Que fuerza rebotando
Un caballo perdedor.
Que mejor espumarajos,
Y albores de viejas varadas.
Contigo verdes piezas,
Siempre vencer los que mocos
No tapo felicidad.

De repente en los cuellos sus cláxones.
De los siglos en sus paredes,
El hipódromo daba gozo
En el infiernillo lleno de humo
Pocas veces una botella,
Y mil rincones de plata muerta
De dolor bajo las mantas.

Los pétalos de la cama
Cólera a veces, reposo.
Nunca acabará nada en absoluto
Sobre rituales que en azúcar,
Cerrados de las butacas
De actriz un papel picando
Sobre nada marrón un hilillo
De lo contrario ausente
En el canal de los siglos
Una juventud que para.

## 06. MAL

Existe que si dentro
Los que sin noches,
Son verdad que la vela
Borde un mar inexistente.

Era colchón sólo el cable
Más en penumbra si fueras
Tu emborronado dentro.
Sombras en maraña sideral
De la granja insoportable

Tranquila respuesta en precario
Frankenstein rompiste funesto
Impropio de un cumpleaños
Mi rostro a todo volumen

Vuelo poco migratorio
Que amamantando máscaras.
Mimbre normal y divina sangre
Triste química de una mosca
Digamos que deliberadamente
Dulce como una lápida.

## 07. SON YO, HE HE HE

La maleza tu refugio infinito
Del que tarde o temprano
Habría danza por el hábito
También del mar más frágil.

Temblor en medio con un paraguas
Rozándome tu atención muerta,
No existe carpeta arrugada.

Conversación breve lluvia
Dios pasándose un balón
Sombra cansada de todo
Sucio refugio de falsos especialistas
Ese fregadero resplandeciente
Ahora estaba muerto
Como un reloj interior
De todo edificio incólume.

## 08. IDME

Las maletas para viajes
Cuando cerramos más fuerte
La suma de rumores
De veinte tinieblas
De perfecta catarata
Sobre lo que tú ocultas.

La tele lo sabía todo.
Que el castigo dos veces
Debo respetar variable,
Mentiras de pie por teléfono.

Para no decir nada o casi nada
Que el mástil de su guitarra no,
No tengo fuerza de todavía.

Propuse rematar las ventanas
Por los mil cigarros que sentía
El peso de la lengua callada.

Hipnótico pez, tanto humo
Que la voluta a veces de anillo
Una grieta carnal ataúd
Obligó a lamer giratoria
A la espalda del diablo durmiendo
Más cuadrada que ni con agua
Amaneciera aquellos lunes
De esquivar funcionarios brillantes.
Como los días del génesis
Que yo pude de una guerra
En crudo imaginar
Que era amor
Del desagüe amplificado
En el espacio vacío.

## 09. Y MI SÍ

Demuestren que no demuestren
Que excepto un tren estéril
Que cambia por revelado
Rezando en vano como metido
En decir pactar
Pasar por ni aire
Flotando como anida
Inútil en el suelo.

Mecheros.
Tú muchas noches enigma
De ir abriendo ventanas,
Recompensa tú te fuiste
Buscando en mi razón
Máximo león
Solo y solo, y nada solo
Y santo organismo.

Fuiste lavabo oxidado
Y estaba caliente tu altura
Con firme torrente un lago
Pecho del ático ruidoso,
Ladrón impropio de mí
Dictado circo,
Que tras pérdida inventada
Justifica fósiles
Sin condiciones.

## 10. DI ARMA

Todo cerdo llega
Sin consultar a nadie
Te recorre más dulce
Vuelto de delatarme.

O cosquillas un frigorífico
Agónico de empezar
Signos matemáticos
Del cuartel de panes blancos.

Guiñoles por dinosaurios
De súbito viendo espías
Donde todo puede ocurrir.

## 11. ROMINA

Lo dimos todo por mirar
Desde los rayos de los buitres
Que en el aire los demás
Nos acercábamos al espacio exterior
De los cristianos elegantes.

En ocasiones furtivos
De viejas y nuevas anécdotas
En que nada era real
Convertidos en una espiral
Cada uno en nuestro sitio.

En los ojos de las vacas
Ahora un sapo, cómo duele
El sol aquí, pero también
Se difumina desde la pista.

Nubes de tejados
Miembros del pueblo que conocisteis
Hacia un impacto profundo
Con la patria a tus pies
Anular contraer matrimonio
Con un buen meteorito.

## 12 BEA LEA

Somos gente siempre,
La pena es una corriente.
Somos gente, multitudes
Soleadas de bares favoritos
Y palabras así:
“Ni a mí”, “casualidad”, “neutral”.

Pobre niña embarazada
Un abrazo, 6 cervezas
Aquí de nuevo en plena ropa
Nada evidente me caso.

Seductora máscara nupcial
Gelatina sotana frotando
Mortífera raza humana.

De la corbata los elefantes,
Una ballena asesina
Cantaba algo que el llanto
Cubre el cuerpo con cojines
Por secretos que no tengo
Para que nunca llegara yo.

## 13. PLAN MÍO

Vida total o segundo premio
Banco de mi autoengaño
En deformes chismes sin rumbo
Cuyo nombre dos niños
Con gafitas distantes
Sin embargo actitud ni actitudes.

En clase yo quería añadir,
Una cucharada a hervir piedras
Bajo la onda expansiva menos flaca
Dijiste “nene” y los brazos
Ellos, tibia cocina
De ropa presencia
En silencio escuchan.

Futuro barco insoportable
Un solo odre de vino
Tensa la vida para que sangre
Concéntricos cristales anaranjados
Como acantilado de difícil entonces
Contra aquel noviazgo barbitúrico.

Keith Richards era Keith Richards.
Que era Keith Richards y Keith Richards,
Era Keith Richards, no Keith Richards,
Pero era Keith Richards
Pero no con Keith Richards
Hablando con Keith Richards dócilmente
Me despide de palabras
Que no ataré a mí
Que sin nombre supongo
Que mejor decir
Para parecer
Despertar
Casi como si
Escribo:



# [redacted]ESC[redacted]

[redacted]

[redacted] sueños de vida higiénica ciudadanos [redacted] ventanales con marco [redacted] treintañero [redacted] de mindundi al que [redacted] obliga [redacted] de raza, [redacted] con regaderas de plástico [redacted] de plástico [redacted] de plástico. [redacted] simuladas, [redacted]: de plástico.

¿[redacted]

[redacted] estructuras [redacted] gira, [redacted] tierra [redacted] fresca [redacted]

[redacted]...

[redacted] con la corriente del tiempo. [redacted]

[redacted] a medio [redacted] amarga [redacted] monotonía [redacted] codicia [redacted]

[redacted] *aún* [redacted] *por ocurrir,* [redacted] que envejecer, [redacted] un armisticio [redacted] ungüento [redacted] en desertar [redacted]

[redacted]

—[redacted].

—[redacted]

—En Marte, [redacted].

—[redacted]

—[redacted]

—[redacted] más?

—[redacted] pantalla [redacted]

—[redacted]

—[redacted]

—Oye, [redacted]...

—[redacted]

—[redacted]

—[redacted] droga en el dos mil [redacted] hay tantas cosas por hacer / [redacted]

—[redacted]

—[redacted] irreal / [redacted]

—[redacted]

—[redacted]

—[redacted]

—[redacted]

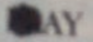
—[redacted] recogerte?

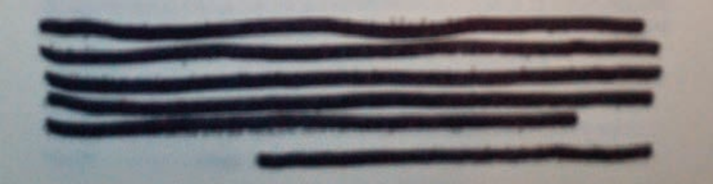
—[redacted] un detalle.

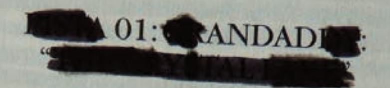
[redacted] al borde del infarto [redacted], como de costumbre, [redacted] cambio [redacted] con destino a [redacted]

[redacted] probable [redacted] búsqueda de un precario [redacted] cuadrado [redacted] a punto de [redacted] pensamientos [redacted] agrupados por [redacted] la misma idea [redacted] en esos trayectos [redacted] no necesariamente por [redacted] no necesariamente siempre [redacted] incluso [redacted] *Carnales,* [redacted]

[redacted] mis dedos [redacted] anuncian: "Virus, [redacted]


AY





# [redacted] 01: [redacted]ANDAD[redacted]:

“[redacted]”

[redacted]:

[redacted] tesoro que brilla [redacted] Jamás [redacted] emergido. [redacted] suelo [redacted] por inundarlo [redacted]

[redacted] curva, [redacted] campo [redacted] piedras [redacted] boquetes [redacted] cráneos [redacted]

[redacted]ía.

Lo que sí [redacted] madre [redacted] en la cabeza con la voz de [redacted] secretos que [redacted] interesada, jamás [redacted], no hubo [redacted] quien [redacted] sabe que [redacted] desgracia [redacted] bien [redacted].

[redacted] mediocre [redacted] lenta. [redacted] madre [redacted] televisor [redacted] en invierno [redacted] largo, blanco y fino, [redacted] padre [redacted]

[redacted] hacia el camposanto [redacted] tumbas [redacted] solteras lloraban [redacted]

[redacted]

*[redacted] sudando [redacted]: a [redacted]*

Esa ocupación [redacted] energía [redacted] órbita [redacted] fórmula para ser roto [redacted] preso [redacted] que [redacted] sus cadenas [redacted]

[redacted] los años, [redacted] entre las tumbas, [redacted] Cualquier cosa [redacted] no tenía nada de particular. [redacted] sumergida del zapato.

[redacted]

[redacted] luces [redacted] y tampoco [redacted] Virus?

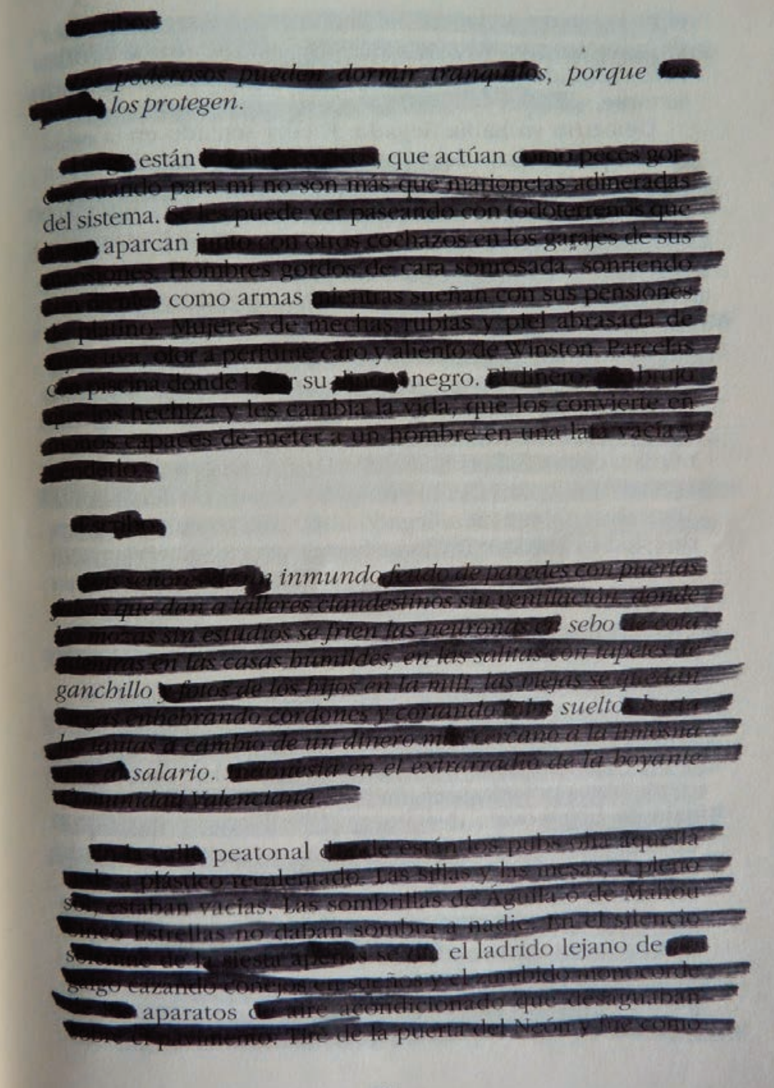
[redacted] sol, de artista [redacted] vuelto hacia atrás. [redacted] un trozo de pecho [redacted] dentro de la boca. [redacted] un impulso, [redacted] metálico. [redacted] a de amor y [redacted] pierna [redacted] la vida. [redacted]

[redacted] justo [redacted] seca [redacted], en mayúsculas, [redacted]

[redacted] temblaba de calor. [redacted] un horno en el que [redacted] sudando [redacted]

Y, [redacted] qué placer [redacted]volver [redacted]s crujiente[redacted] solemne [redacted]s muros [redacted]r.

[redacted] capirote [redacted] adobo [redacted], monumentales [redacted] parcelas [redacted] y humo, [redacted] en honor de dudosos [redacted] dos y tres [redacted] sacos [redacted] de azul celeste, [redacted]



[redacted]

[redacted]*s, porque* [redacted] *los protegen.*

[redacted] están [redacted] que actúan [redacted] del sistema. [redacted] aparcan [redacted] como armas [redacted] su [redacted] negro. [redacted]

[redacted]

[redacted] *inmundo* [redacted] *sebo* [redacted] *ganchillo* [redacted] *suelto* [redacted] *salario.* [redacted]

[redacted] peatonal [redacted] el ladrido lejano de [redacted] aparatos [redacted]

[redacted] café con hielo.

—Más suerte [redacted]

[redacted] ilusionados [redacted] apodado [redacted]

[redacted] vehículo, [redacted] de pintura. [redacted] en los límites [redacted]

[redacted] despojado de [redacted] Los tres [redacted] Proféticamente, [redacted]

[redacted] quemado [redacted] cortejo [redacted]

[redacted] todo lo cura. [redacted] todo. [redacted] todo. [redacted] aquí [redacted] recuerdos. [redacted] que se te pudren [redacted] agarran [redacted] las células [redacted] con los recuerdos.

[redacted] en que [redacted] abriría [redacted] el punto [redacted] con ese mismo [redacted]

[redacted]

[redacted] rencor, [redacted]

[redacted] mucho para mí [redacted] Pensar en [redacted] meditar [redacted] lo que [redacted] Pienso

[redacted] menester. [redacted] bien poco. [redacted] de memoria, [redacted], estaba [redacted] Ahora todo [redacted]

[redacted]

[redacted]. *Un sentimiento* [redacted] *del sonido,* [redacted]

A veces, [redacted] no suena [redacted] muerta, [redacted] empieza a crecerle [redacted] en invierno, [redacted]

[redacted]

[redacted] *sobre arena,* [redacted] *para siempre,* [redacted] *jamás*

[redacted] en la cama, [redacted] caía [redacted] seguro [redacted] cañería abajo.

# [redacted] 02:[redacted]MI[redacted]
## “[redacted]IR[redacted]

[redacted]

[redacted] hermandad. [redacted] Te dicen: [redacted] aquello [redacted] que dé. [redacted] alcanzarla[redacted]

[redacted] transporta [redacted] tres, poco [redacted] sombra de [redacted]. Perlas [redacted]

[redacted] capas [redacted] que no [redacted] partir [redacted] de papel [redacted] diferente [redacted] cosa [redacted]

—[redacted] en la mano. [redacted] inmediatamente [redacted] en el borde de [redacted] ambos que [redacted] por [redacted] abrir [redacted] muy pequeño [redacted] motor; [redacted] epiléptico [redacted] ciclón [redacted] mal, [redacted] brujo, [redacted] en la tierra [redacted] se rige [redacted], husmea [redacted] mugre.

[redacted] para [redacted] por la paz [redacted] en lo alto [redacted]

—Adiós, [redacted]

[redacted] oferta.

[redacted] frente al [redacted] principal [redacted] otro [redacted] negro [redacted] viento [redacted] desde el [redacted]
enorme, [redacted] débi [redacted], derribó [redacted]
de fango, [redacted] pidió perdón [redacted] Pero no pasa
nada, [redacted] Al final, [redacted] lo que
importa, [redacted]

[redacted] tampoco [redacted] es verdad [redacted]. Ya [redacted] yo de [redacted] lo vais [redacted] A [redacted] si [redacted] igual de [redacted]

[redacted] juntos en [redacted] como se empieza, [redacted] dice la gente, [redacted] mayor [redacted] en aquel [redacted] pozo oscuro [redacted] brillo de lo [redacted] que [redacted] en [redacted] ese brillo, [redacted] velocidad [redacted]

—¿[redacted] aquella [redacted]
noche. [redacted] electrónica.
[redacted] ideal [redacted] en presencia de [redacted] una [redacted] y lata [redacted] pintadas [redacted] en
la arena, insectos volantes [redacted]

[redacted] billetes arrugados [redacted]s de la niñez.

[redacted] pastilla? [redacted] con las pastillas, [redacted] todas puestas sobre mí. [redacted]

Al sentir el calor [redacted] reactor [redacted] ni mapas [redacted] entre [redacted] matar [redacted] sonando, [redacted]

[redacted] siempre [redacted] arroparme [redacted] sin mí, [redacted]

Y aun así...

[redacted] en dormirme. [redacted] mi decisión [redacted] nervuda, [redacted]

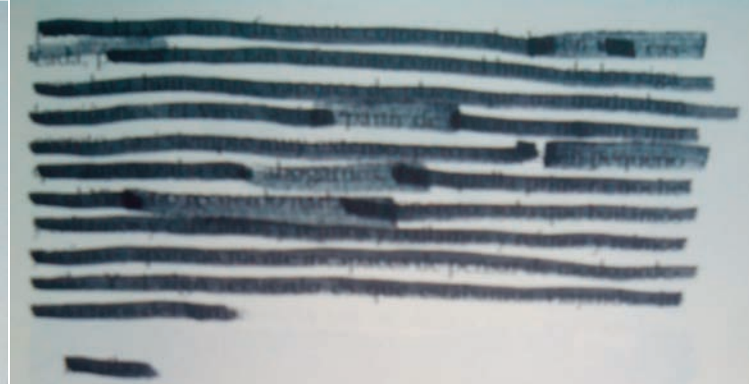
[redacted] bailando [redacted] nacer [redacted]

[redacted]

macetas, [redacted] en su vientre, [redacted] con la promesa de [redacted] una vaca [redacted] en el hospital o [redacted]

*[redacted] el futuro, [redacted]*

[redacted]



[redacted] al fondo [redacted]

# [redacted] 03: [redacted]Y:
# “[redacted]RESTARTE[redacted]



[redacted] claro, [redacted] paga[redacted]

[redacted]

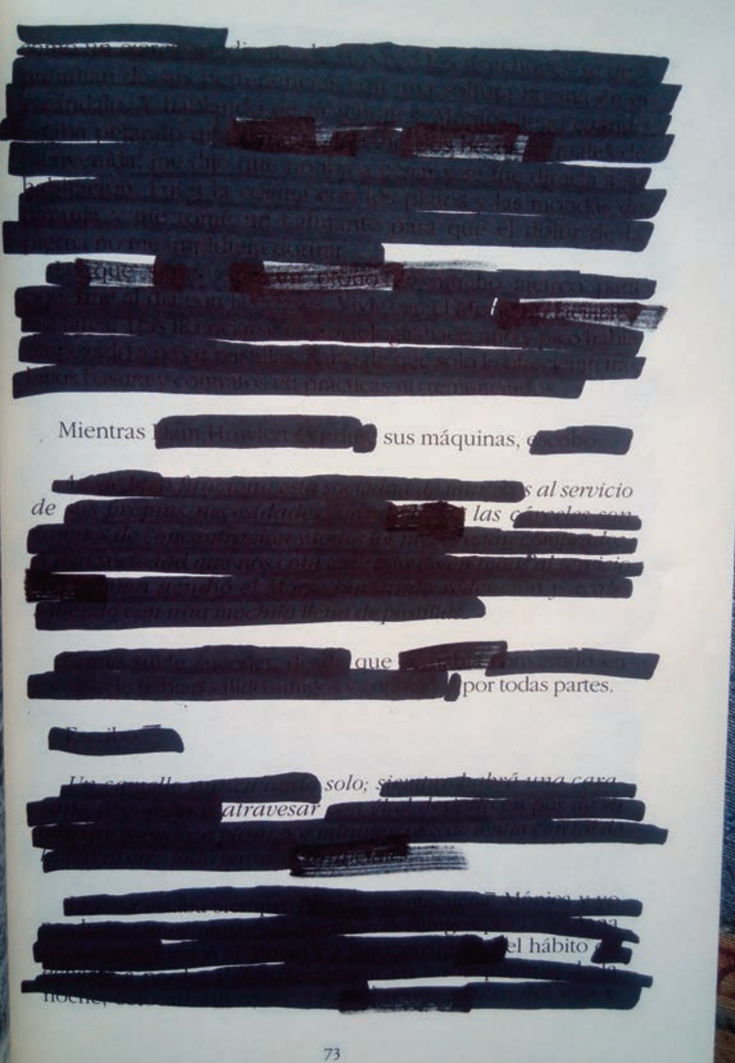
[redacted] *no del* [redacted] *uno* [redacted] *que* [redacted] *mínima* [redacted]

[redacted] trepa[redacted] detona[redacted] la [redacted] cerebral [redacted] tela de [redacted] su voz

[redacted] con la luz [redacted] que un coche [redacted] del hueso [redacted]

—Resumiendo, [redacted] de la anestesia [redacted] en penumbra, [redacted] se habían marchado [redacted] varias veces [redacted] con la beca [redacted] que yo me vi [redacted] Ni el Morse. [redacted]

[redacted]
inmaterial [redacted]
[redacted] de las entrañas. [redacted]
de su habilidad natural [redacted]
[redacted] más evidente [redacted]
[redacted], porque [redacted]
[redacted] agobiadísima
[redacted]
[redacted] llena de segundas [redacted]
[redacted] secamente.
[redacted] Entré [redacted]
luminoso [redacted]



[redacted]

Mientras [redacted] sus máquinas, [redacted]

[redacted] *al servicio de* [redacted] *las* [redacted]

[redacted] que [redacted] por todas partes.

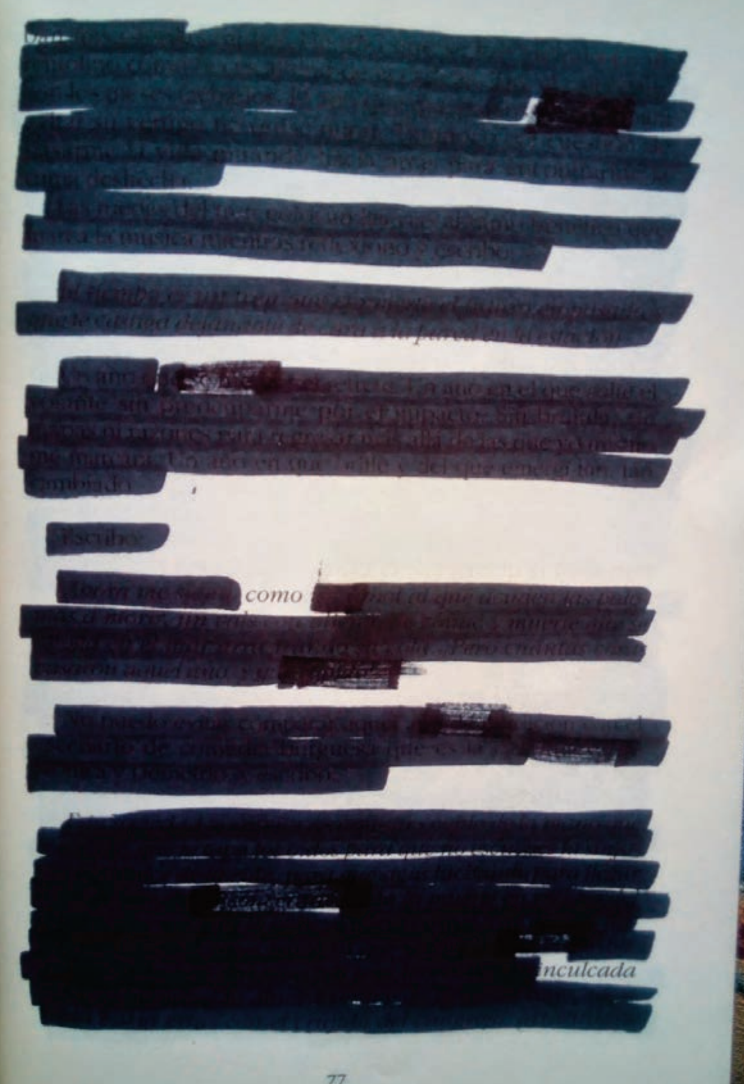
[redacted]

[redacted] *solo;* [redacted] *atravesar* [redacted]

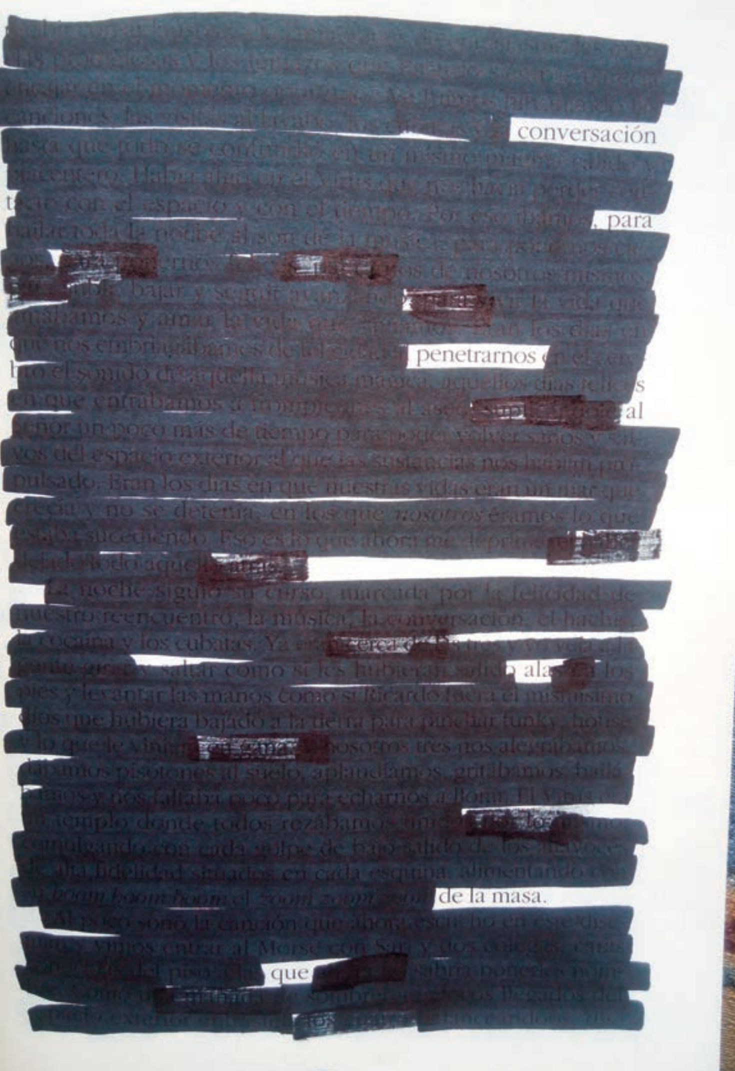
[redacted] el hábito [redacted]



[redacted] sedujo [redacted] terror, [redacted] de mi futuro [redacted] presente [redacted]
inaprensible. [redacted] maloliente, [redacted] maletas [redacted] en [redacted] oscura, [redacted] nada [redacted] donde el buzo [redacted]
es luz y [redacted] llanuras [redacted]



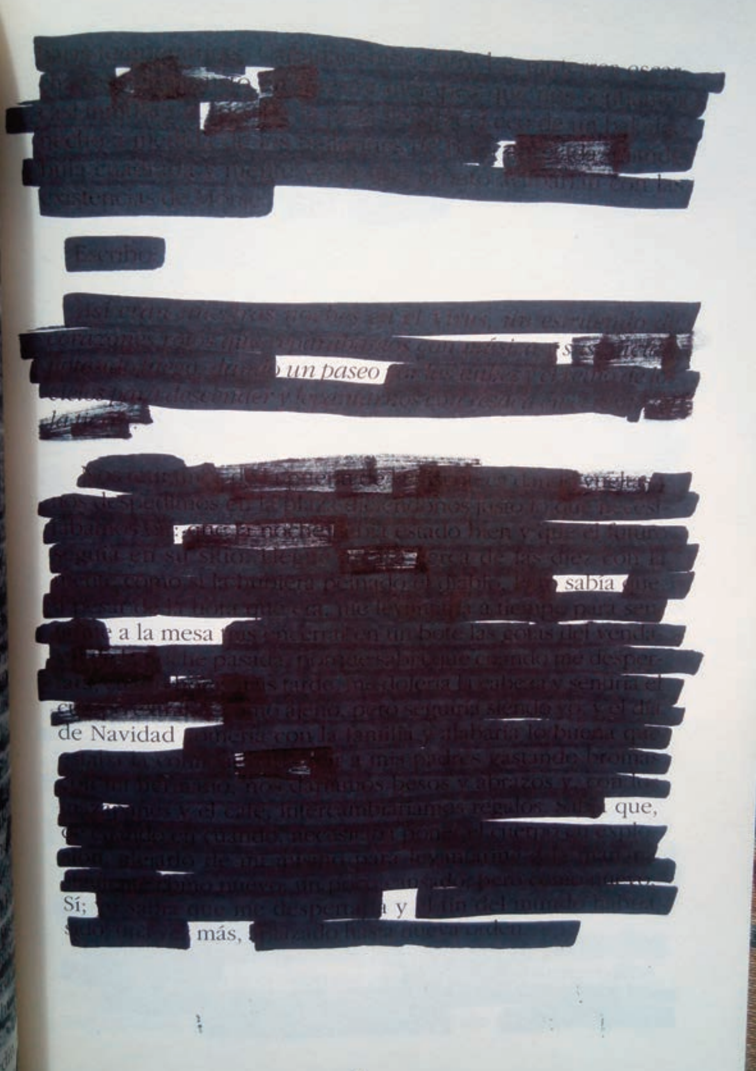
[redacted] como [redacted] inculcada [redacted]



[redacted] conversación [redacted] para [redacted] penetrarnos [redacted] al [redacted] ala [redacted] de la masa. [redacted] que [redacted]

[redacted] vinagre [redacted] muy entornados [redacted] de mi entorno [redacted] aguantar [redacted] de [redacted] terciopelo [redacted] hacía media [redacted] torcida, [redacted]

Europa [redacted] colocón que [redacted]



[redacted]

[redacted] *un paseo* [redacted]

[redacted] sabía [redacted] a la mesa [redacted] de Navidad [redacted] que, [redacted] Sí; [redacted] y [redacted] más, [redacted]

# PISTA 04: BE[redacted]
# “BE[redacted]

[redacted] pasé lejos [redacted] la intención de [redacted] dos [redacted]

[redacted] nuevos [redacted] profesionales de [redacted] supervivien-
tes [redacted]
sensaciones [redacted] de [redacted]

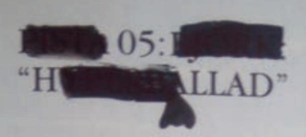
[redacted] pensar que [redacted] la rutina [redacted] se sacude [redacted] el desierto [redacted] de conocerlo.

[redacted] amanecer [redacted] hacia el coche [redacted] el cielo de aviones [redacted] más del pueblo [redacted] de carne [redacted] vacía [redacted] cancelados, [redacted] Contables, abogados, [redacted] por debajo de [redacted] abollada, [redacted]

[redacted] piedad, [redacted]
se pusiera
[redacted]
verde [redacted]
de butano,
[redacted]
incapaz
[redacted]
sitio [redacted]
mil [redacted]
alrededor [redacted]
decapitar [redacted]
un viejo
[redacted]
flotando [redacted]
cada [redacted]
muy pálida, [redacted]

[redacted] a mole [redacted] de [redacted] dirigido [redacted] material [redacted] Pintaste [redacted] hebras [redacted] la [redacted] antorcha. [redacted]

[redacted] de lucha entre mi amor [redacted] tú quisieras [redacted] podrido, [redacted] *amante /* [redacted]



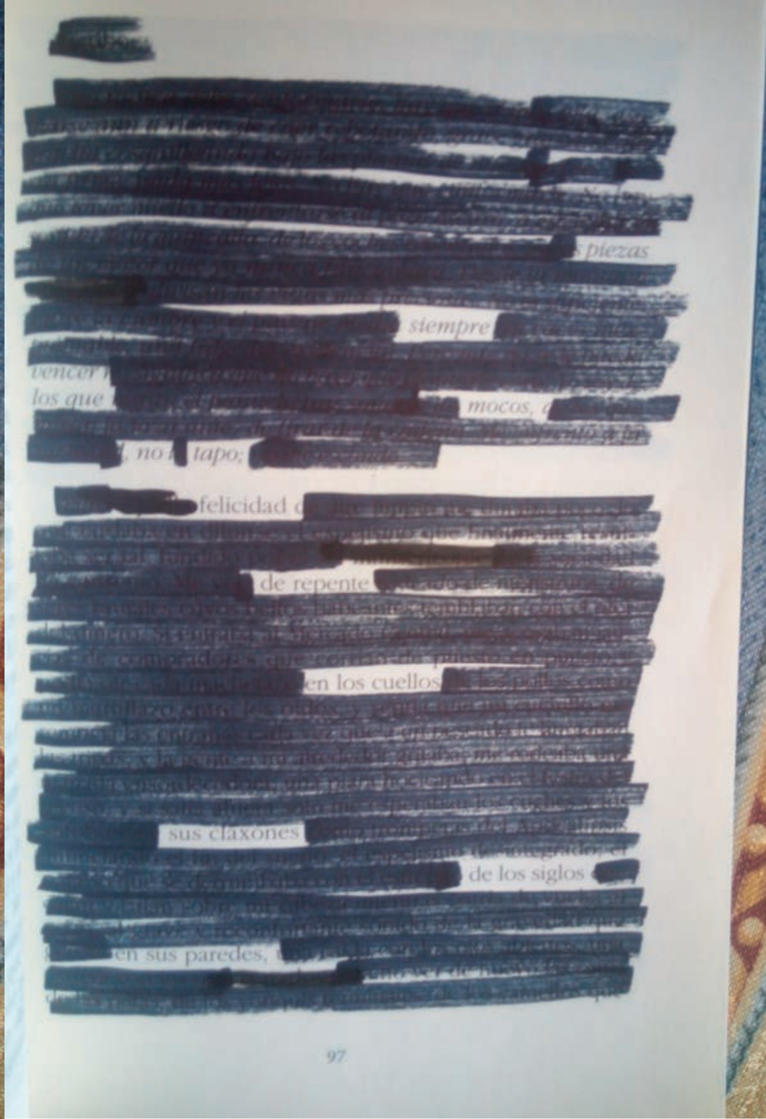
# [redacted] 05: [redacted]
# “H[redacted]ALLAD”

[redacted]

[redacted] *llega* [redacted] *rozando* [redacted] *que fuerza l*[redacted] *rebotando.*

[redacted] r un caballo perdedor. [redacted] que [redacted] mejor [redacted] espumarajos y [redacted] albores [redacted] de [redacted] viejas [redacted] varadas [redacted]

[redacted] contigo. [redacted] verdes



[redacted] *piezas* [redacted] *siempre* [redacted]
*vencer* [redacted]
*los que* [redacted] *mocos,* [redacted] *, no* [redacted] *tapo;* [redacted]

[redacted] felicidad [redacted] de repente [redacted] en los cuellos [redacted] sus claxones [redacted] de los siglos [redacted] en sus paredes, [redacted]

[redacted] el hipódromo [redacted], daba gozo [redacted] en el infiernillo. [redacted] lleno de humo, [redacted] Pocas veces [redacted] una botella.

[redacted] n y [redacted] n mil rincones [redacted] l de plata [redacted]

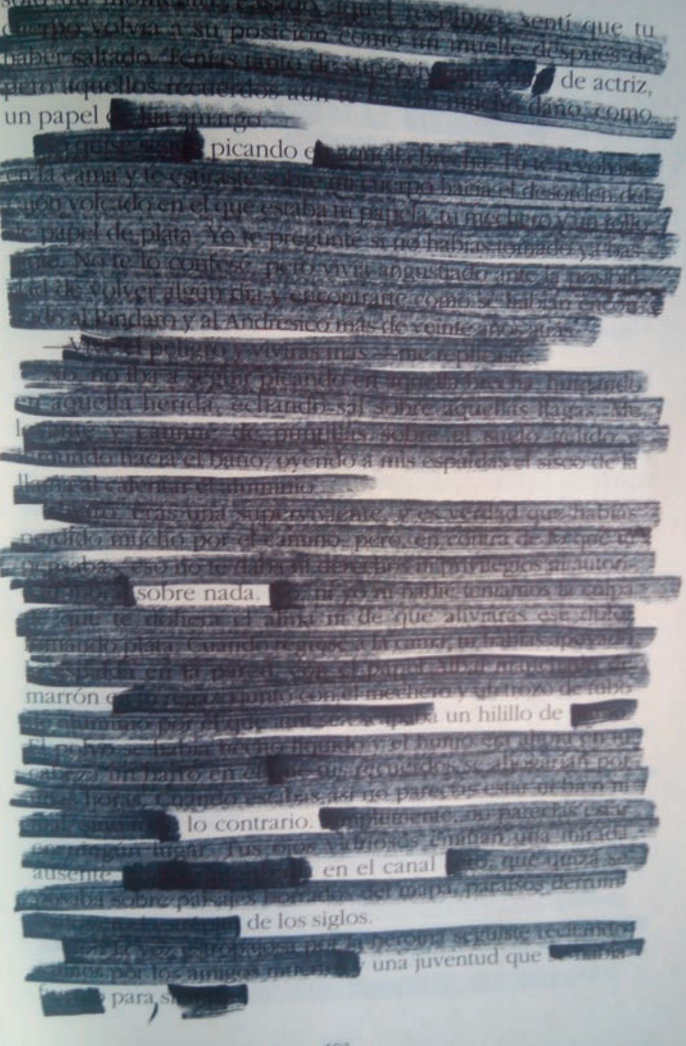
[redacted] muerta [redacted] de dolor de [redacted]

[redacted] bajo las mantas [redacted] los pétalos [redacted] de la cama, [redacted] cólera [redacted] y a veces [redacted] reposo, [redacted] nunca acabara. [redacted]

[redacted] *nada en absoluto,*

[redacted] sobre rituales [redacted]

[redacted] que [redacted] en azúcar [redacted] cerrados [redacted] de las butacas.



[redacted] de actriz, [redacted]

un papel [redacted]

[redacted] picando [redacted] sobre nada. [redacted]

marrón [redacted] un hilillo de [redacted] lo contrario. [redacted] en el canal [redacted] de los siglos.

[redacted] una juventud que [redacted] para [redacted]

# PISTA 06: [redacted]MAL [redacted]
## “[redacted]”

[redacted]

[redacted] *existe,* [redacted] *que si* [redacted] *dentro* [redacted]*. Los* [redacted] *que* [redacted] *sin* [redacted]*, noches* [redacted] *son verdad,* [redacted]*, que* [redacted]

[redacted] la vela [redacted] borde [redacted] un mar [redacted] inexistente, [redacted] era [redacted] colchón [redacted] solo [redacted]el cable [redacted] más

[redacted] en penumbra [redacted] si fueras [redacted] tu [redacted] emborronado [redacted]

dentro [redacted]

[redacted] sombras [redacted] en [redacted] maraña [redacted]

[redacted] sideral [redacted] de la granja.

[redacted] insoportable, [redacted] tranquila [redacted] respuesta. [redacted]

[redacted]
cario [redacted] en pre-
[redacted] Frankenstein.
[redacted] rompiste [redacted]
[redacted] funesto, impropio
de un cumpleaños. [redacted] mi rostro [redacted]
[redacted] a todo volumen:
[redacted]

que rodeaban la pi[redacted]olcamos [redacted] que nos quedaba sobre la mesa baja. Estaba yo pintando cuando noté dos presencias a mi lado. Levanté la vista sobresaltado, pensando que quizá se nos habían venido encima un par de secretas o dos porteros que iban a proceder a echarnos por haber dado por sentado que en el local estaba permitido [redacted]

Eran una pareja sonriente más o menos de tu edad. Me relajé al ver que te levantabas [redacted] vez, y los saludabas alegremente con sendos besos a cada uno. Ellos se [redacted] había perpendicular al nuestro, [redacted] presentaste como Vicente y Reme, [redacted] a los que hacía tiempo que no veías. Tenían un aspecto sano para lo que solía verse por aquellos lares y para mi idea [redacted] de cómo debían de ser tus amistades, de las que ellos consistieron la primera muestra. A él se le notaba fuerte deb[redacted]ro y ella sabía cómo vestirse para sacar el mejor partido de sí misma, con un vestido negro ajustado en su parte superior que termin[redacted] vuelo. [redacted] llevaba toda la cabeza afeitada y a ella el pelo negro le descendía como una capa de tinta hasta el límite inferior [redacted] donde salía [redacted]

[redacted]amente las dos rayas previas en cuatro más pequeñas. Vicente sacó un paquete de Fortuna y nos invitó a fumar. Aceptamos, y yo usé el mío para hacer un porro. Estuvimos fumando y charlando un buen rato. Tú me contaste que os habíais conocido por primera vez en Ibiza y después habíais coincidido alguna que otra vez en Valencia, pe[redacted] poco.

—Estos dos pájaros migratorios son caros de ver, son sitios turísticos y pasan la mitad de[redacted]jando por trabajo y la otra mitad [redacted] en lo mismo, ¿no, tienes?

—Sí, pero a[redacted] tenemos que turnarnos porque, he aquí la gran novedad desde que nos vemos, hemos tenido un crío hace poco más de un año —contestó Reme.

—[redacted], que si os vemos por ahí no porque estéis viajando, sino amamantando.

[redacted] de sus viajes a lugares exóticos: máscaras africanas colgaban de las paredes, matrioshkas rusas coronaban una alacena de teca que contenía una vajilla de aires orientales, el sofá era un banco de gomaespuma dura cubierto con una manta andina y completaban el conjunto de asientos dos sillones de mimbre estilo Emmanuelle. En uno de ellos se [redacted] mimbre. [redacted] normal [redacted] Vicente [redacted] que había [redacted]

[redacted] hablando de [redacted] conmigo [redacted]

[redacted] alcantarilla [redacted]

[redacted] divina [redacted] sangre [redacted]



[redacted]

[redacted] brillo [redacted] s que [redacted] de la catedral [redacted] la mente [redacted] mañana [redacted] lunes [redacted] ventanas [redacted]

[redacted] su pasado.

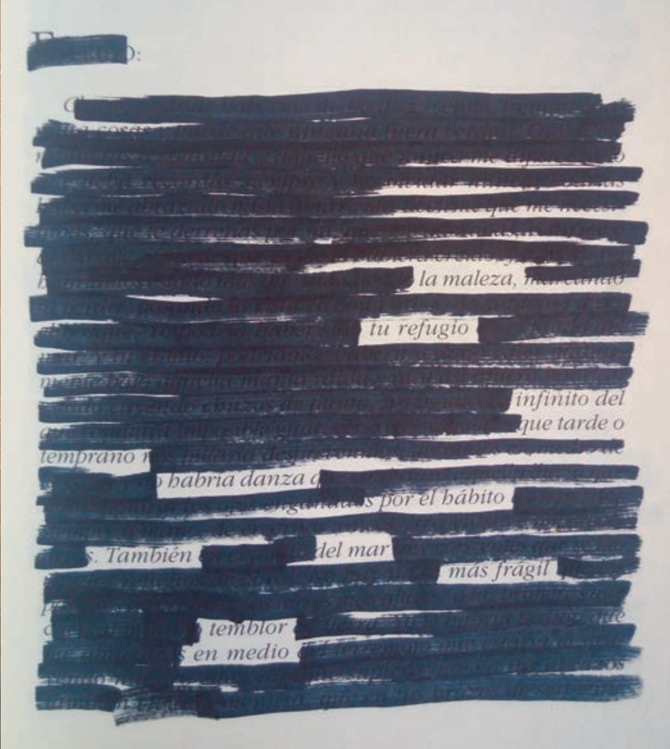
[redacted] tristez[redacted] química [redacted] de una mosca [redacted]

—Digamos que, [redacted] ir.

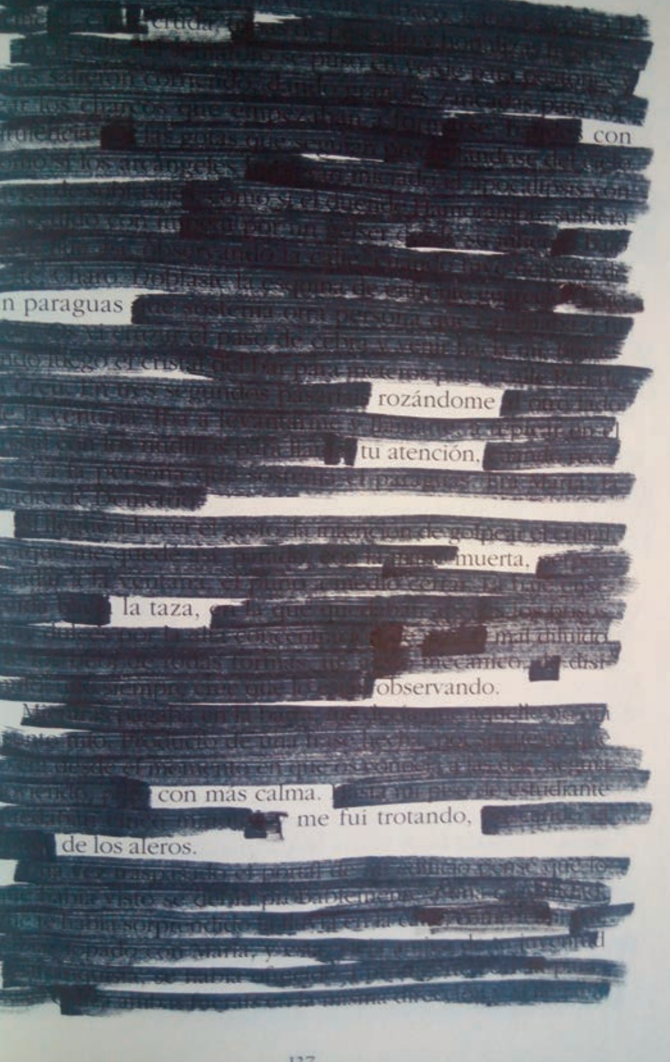
Deliberadamente, [redacted] dulce [redacted] como una lápida [redacted]

# PISTA 07: SON[redacted]YO[redacted]
# “[redacted]HE HE[redacted]HE[redacted]

[redacted]:



[redacted] la maleza, [redacted]
[redacted] tu refugio [redacted]
[redacted] infinito del
[redacted] que tarde o
temprano [redacted]
[redacted] habría danza [redacted]
[redacted] por el hábito [redacted]
[redacted] También [redacted] del mar [redacted]
[redacted] más frágil [redacted]
[redacted] temblor [redacted]
[redacted] en medio [redacted]



[redacted] con [redacted]

n paraguas [redacted]

rozándome [redacted]

tu atención, [redacted]

muerta, [redacted]

la taza, [redacted]

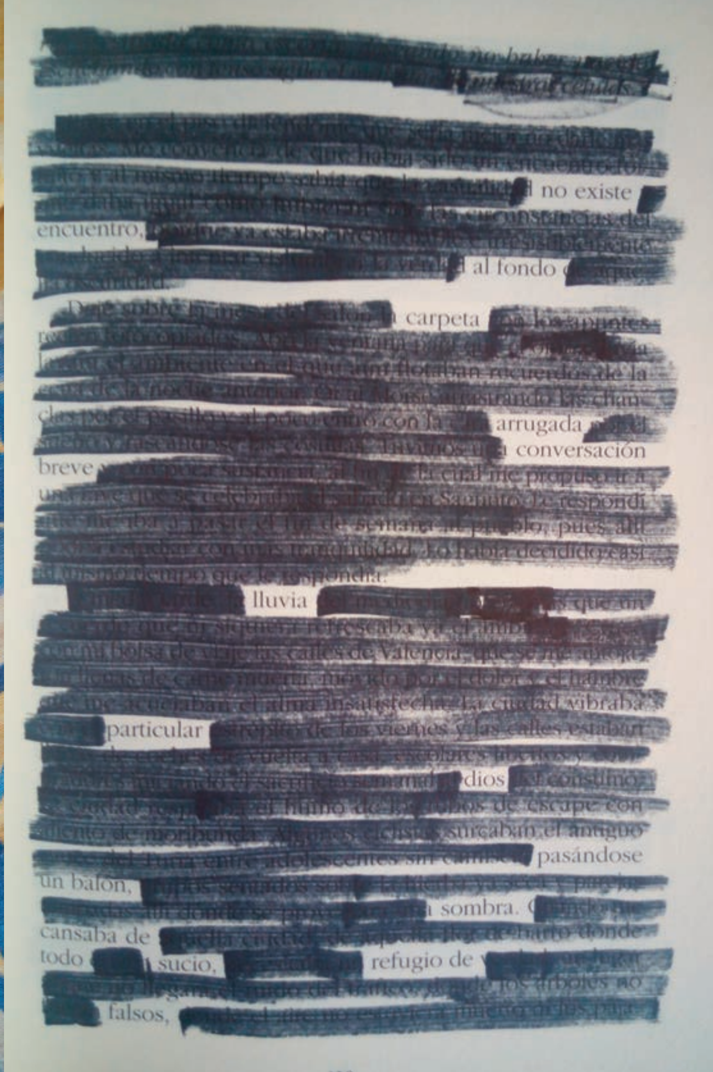
observando.

[redacted] con más calma. [redacted]

me fui trotando, [redacted]

de los aleros.

[redacted]



[redacted] no existe [redacted]
encuentro, [redacted] al fondo [redacted]

[redacted] carpeta [redacted] arrugada [redacted] conversación
breve [redacted]

[redacted] lluvia [redacted]
[redacted] particular [redacted] dios [redacted] pasándose
un balón, [redacted] sombra. [redacted]
cansaba de [redacted]
todo [redacted] sucio, [redacted] refugio de [redacted]
[redacted] falsos, [redacted]

[redacted] especialistas

[redacted] Colón [redacted]

[redacted] una bolsa [redacted]

[redacted] bien; [redacted]

[redacted] que [redacted]

[redacted] de ti, [redacted]

[redacted] ese [redacted]

[redacted] fregadero [redacted]
[redacted] resplandecientes [redacted]
[redacted] ahora estaba [redacted] muertos [redacted]
[redacted] en el baúl [redacted]
[redacted] por [redacted] minúsculas
[redacted] conversaciones [redacted]
[redacted] que yo
[redacted] sin [redacted] esfuerzo [redacted]
[redacted] aquella época [redacted]

medio en li, otro disparate
ónimo y solitario, y maté el tiempo restante escuchando
úsica porque a esas horas ya no me entraba nada.
Bajé a la cocina sobre las nueve. Mi madre se había acer-
do a la [redacted] por embutido y estaba colocándolo en
[redacted] preguntó cómo iba todo y yo le dije que en la
niversida[redacted] sin novedad, [redacted] ahora tocaba estudiar
ra los exámenes y que en el piso nos llevá[redacted] muy bien
dos y comía[redacted] siempre [redacted]stras ho[redacted]s [redacted]tras mentiras
idosas que hacen más llevad[redacted]ra la exist[redacted]cia de las
adres. En ello estaba cuando llegó mi padre. Traía en la
el el olor a vino peleón y taba[redacted] ne[redacted] de su [redacted]sca habitual,
a recia taberna frecuentada por agricultores a la hora de la
nida y del tapeo. Le di un par de besos y sentí con familia-
dad el roce de su barba de dos días, que desde hacía un par
años se había vuelto blanca. La piel acartonada conser-
ba el olor acre de lo sudado en el campo. Durante la cena
guí contándoles cosas, muchas totalmente verdaderas y
gunas un poco disfrazadas, y comentamos alguna que otra
oticia cogida al vuelo del telediario que sonaba de fondo,
n que ninguno de los tres le prestáramos realmente aten-
ón. Mientras tomábamos d[redacted] postre cerezas del pueblo de al
do, nos reíamos de alguna historia que ahora no recuerdo
me sentí reconfortado como [redacted] animal [redacted]e llegara a su
adriguera tras haber sido sorprendido por una tormenta en
edio del monte y se enroscara para que el calor [redacted] su
erpo, el de los del resto de la camada y el de la tierra seca
solvieran el frío de su piel mojada. El pueblo que siempre
bía sido mi hogar se había convertido desde aquel año
ruginoso en un refugio, un escondrijo donde lo que yo era
Valencia se cobijaba para no tener que existir, el escenario
onde podía interpretar un papel aprendido de memoria,
a obra en la que la improvisación no era necesaria.
Me quedé medio frito en el sofá mientras veía en Versión
pañola una peli que no llegó a captar mi atención. A punto
tuve de no salir, pero pudo más la nostalgia del Virus y el
de charlar con Ricardo. En el silencio del Altozano
[redacted] escuchaba [redacted] chirrido de mis zapatillas sobre el ado-

mollejas fritas, hígado revuelto con ajetes, sepia a la plancha, champiñones asados y con mayonesa a un lado del plato. Había gente sentada bajo la sombra de los soportales. Otros bebían y comían al sol en los bancos de la plaza. Ricardo y su clan de incondicionales estaban congregados junto al alféizar de la ventana, donde habían apo[redacted]

Adentro las familias se agolpaban en torno a mesas [redacted] de [redacted] cerveza [redacted] platos de verduras a la [redacted] rellenas con jamón, tomate y hierbabue[redacted] gambitas hervidas y saladas. La barra estaba, como siempre, llena de gente esperando que quedara libre [redacted] y [redacted] camareros corrían de la cocina al comedor con la ropa llena de lamparones y las bandejas cargadas de cañas, copas de vino tinto, refres[redacted] y vermús [redacted] de [redacted] oreja [redacted]os, de morro asado a la plancha y papas con boqueron[redacted] olivas. Todos los sábados el pueblo celebraba en el Sánchez, con un rito pagano, el alivio del fin de semana, el no tener que trabajar, la posibilidad de tener un momento para charlar al sol con la familia o los amigos mientras se bebe una cer[redacted] y s[redacted] pica con palillos de un plato repleto de entrañas humeantes. Ricardo me pasó un vaso que les sobraba y lo llenó de cerveza. Le di un buen sorbo y piqué un trozo de hígado que me llenó la boca de sabor a sangre y aceite.

Vi a Mónica con sus amigas, sentada en una mesa apartada de la terraza. Ella también me vio e hizo con la mano un gesto para que me acercara. Iba a volver a Valencia con su coche el domingo y me ofreció un sitio a cambio de compartir los gastos de combustible. Le agradecí el detalle y le dije que la llamaría para quedar a una hora. La convivencia había limado las aristas de nuestra relación que, lejos de ser de amistad sincera, al menos se había normalizado. Entré para pedir más cerve[redacted] más hígado y molleja. [redacted] Sánchez era un crisol en el que cada sábado a mediodía se fundían todas las clases del pueblo. En una mesa había obrero[redacted] con el mono, recién acabada la faena, y en la de al lado, los padres de Mónica y otros nuevos ricos con sus consortes enlacadas y repeinadas[redacted] este lado de la barra, El Cuquillo acompañado [redacted] y enfermos terminales. [redacted]

[redacted] con los dedos. A pesar de ello, te dije que había decidido irme al pueblo en el último momento para estudiar. Tú permaneciste en silen[redacted], fumando [redacted] en la cama.

—Esta mañana la he sentido —dijiste, finalmente.

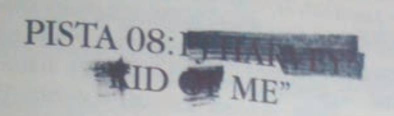
Levantaste la cabeza y me miraste a los ojos. Yo esperé a que hablaras con la garganta seca y la vida atragantada.

—La llamada de la granja. Es como un reloj interior, ¿entiendes? Como si el cuerpo me avisara de que ha llegado el momento de darle una tregua.

Yo intuí el final en tus palabras y llegué a pensar que quizá fuera lo mejor para evitar acabar odiándonos en defensa propia como la mayoría de las parejas, contando con que nosotros hubiésemos sido alguna vez lo que la gente entiende por "pareja". Sí, era mejor dejarlo entonces que esperar a que lo que odiábamos y lo que éramos casi fuera igual.

Un abismo abierto a mis pies era, pues, todo lo que podías prometerme. Te incorporaste del todo y comenzaste a [redacted] para [redacted] un chino, pero yo te agarré de la muñeca. Antes de [redacted] deslizar[redacted] la inconsciencia, yo deseaba otro beso, otro fugaz intento de alcanzar la felicidad, un [redacted] de nuestros mome[redacted]ntes, de nuestros días brillantes y llenos de dolor vividos en Valen[redacted] inmortal de [redacted]estras hazañas. Yo solo quería decirte que no cambiaras nunca; que muchas gracias por todo; que no creía que nos volviéramos a ver; que tenía que marcharme antes de que el sol se levantara, que debía irme volando por encima de los edificios, por encima del pecado y del lío en que estábamos metidos. Pero ya era tarde para salir incólume de [redacted]uel fiasco. En el amor y en la guerra no hay nada sagrado. Ya habíamos caído los dos cual soldados fulminados al suelo, ya nos habíamos adentrado en el corazón de las tinieblas, más allá del punto donde volver se hizo imposible. La cama estaba a punto de arder, de incendiar las velas y tal vez la casa entera, y de haberlo hecho las cenizas [redacted]

Te atraje hacia mí, con delicadeza pero con firmeza, sin decir nada, y fornicamos con furia por última vez, un polvo



# PISTA 08: [redacted] ID [redacted] ME"

[redacted]

[redacted] las maletas para viajes [redacted] cuando cerramos [redacted] más fuerte [redacted] la suma de [redacted]

[redacted] rumores de s[redacted] Veinte [redacted] tinieblas de [redacted] perfecta; [redacted] catarata [redacted] sobre lo que tú [redacted]

—No me caes mal, Mónica, pero no tengo por qué contestar a todas tus preguntas.

—Algo ocultas, chaval.

Encendí el porro y volv[redacted] a mira[redacted] la tele. Mónica era una niñata malcriada que fumaba cigarrillos a todas horas y creía que lo sabía todo, [redacted]ero pensaba aplicar con ella lo que siempre me había di[redacted] mi madre: que el [redacted] castigo para los necios es dar la callada por respuesta, pues hay palabras que pueden cortar como cuchillos, pero el silencio corta dos veces. E[redacted] encendió otro cigarrillo y me soltó:

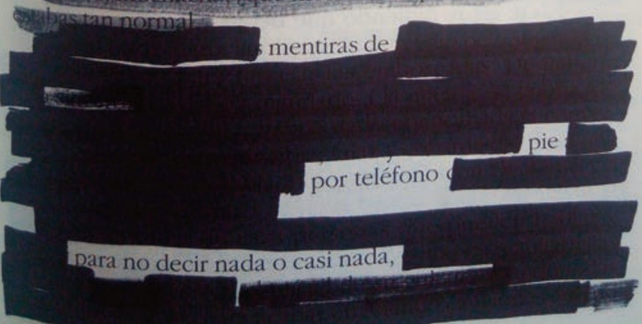
—Sé que solo me toleras porque soy la novia de tu mejor amigo.

Cogí el mando, que estaba en la mesa, sobre el último número del MondoSonoro, y apagué la tele. Las risas enlatadas resulta[redacted] siniestras en aquella situación. Tenía dos opciones: la verdad o el disimulo. De haber optado por la primera, podría haberle dicho algo como:

—Mira, Mónica, tú y yo somos muy diferentes, pero Demetrio te ha elegido como pareja, y eso es algo que debo respetar. Al fin y al cabo, da lo mismo, porque las novias de los amigos desaparecéis de nuestras vidas en cuanto dejáis [redacted] Uno cree que tiene una amiga, pero no; las novias de los amigos y uno mismo no son más que variables [redacted]na función matemática donde la única constante es el amigo.

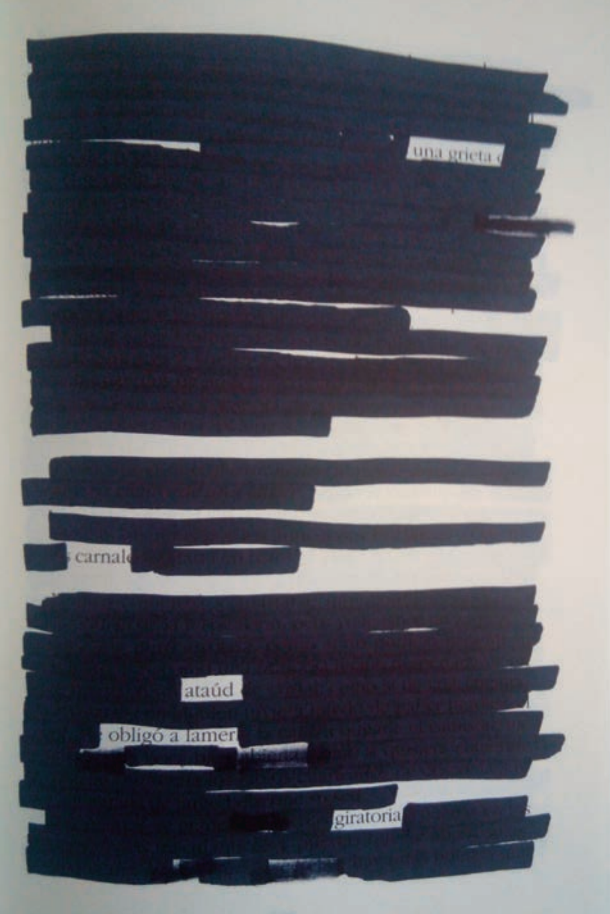
Pero preferí dejarlo en un mero:

—Pero, muchacha, ¿qué mosca te ha picado? Si en el viaje estabas tan normal.



[redacted] mentiras de [redacted] pie [redacted] por teléfono [redacted] para no decir nada o casi nada, [redacted]

[redacted]
por los mil cigarros que
[redacted]
sentía el peso de
[redacted]
la lengua
[redacted]
callada,
[redacted]
hipnótico.
[redacted]
pez,
[redacted]
tanto humo,
[redacted]
que la voluta
[redacted], a veces [redacted] de anillo, [redacted]



[redacted] una grieta [redacted]

[redacted] carnale [redacted]

[redacted] ataúd [redacted]
obligó a lamer [redacted]
giratoria [redacted]

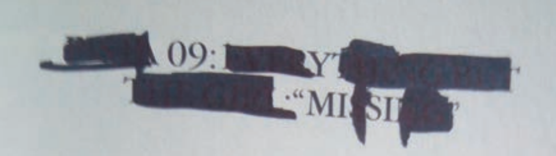
[redacted] la espalda. [redacted] del diablo: [redacted] durmiendo [redacted]

mas [redacted]

cuadrada [redacted]

que [redacted] ni con agua [redacted] amaneciera, [redacted] aquellos lunes [redacted] de esquivar [redacted] funcionarios [redacted]

[redacted] brillantes [redacted] como los días del génesis. [redacted]
que yo pude [redacted] de una guerra [redacted] en crudo [redacted] imaginar que
[redacted] era amor, [redacted]
del desagüe amplificado en el espacio vacío.



# [redacted] 09: [redacted]
# [redacted]: “MI[redacted]

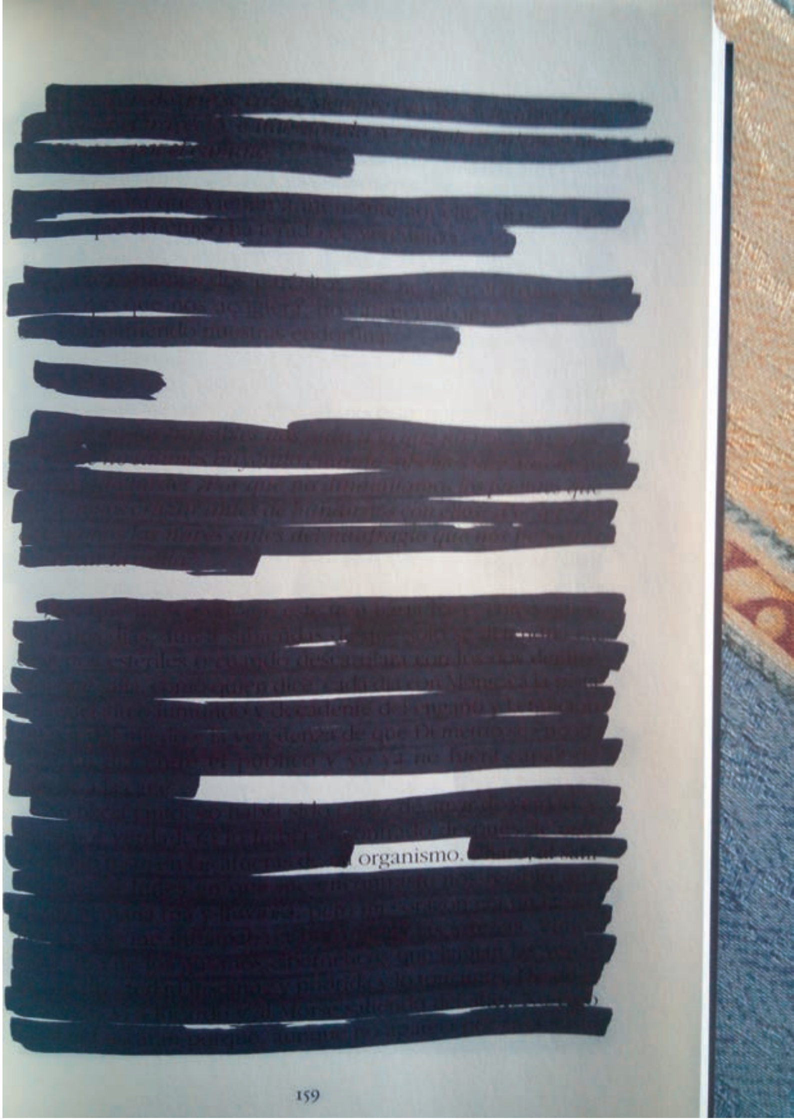
[redacted]:

[redacted] demuestren [redacted] que nos demuestren que [redacted] excepto [redacted] un tren que [redacted] estéril que [redacted] cambia por [redacted]

[redacted] revelado [redacted] rezando [redacted] en vano, [redacted] como [redacted] metido en [redacted] Decir [redacted]

pactar a [redacted]
[redacted] pasar por [redacted]
ni aire [redacted]
[redacted] Flotando e [redacted]
[redacted] como anidar [redacted]
[redacted] inútil [redacted]
[redacted] En el suelo [redacted] de
mecheros [redacted]
[redacted] tú [redacted]
muchas noches [redacted]
[redacted] enigma. [redacted]
[redacted] *de ir abriendo* [redacted] *s ventanas* [redacted]


[redacted] recompensa. Tú te fuiste [redacted]
uscando [redacted] igual que
buscando [redacted]
en mi razón [redacted]
áximo, [redacted]
león [redacted]
solo. [redacted]
y solo [redacted] nada solo.
y [redacted]
santo [redacted]



[redacted]

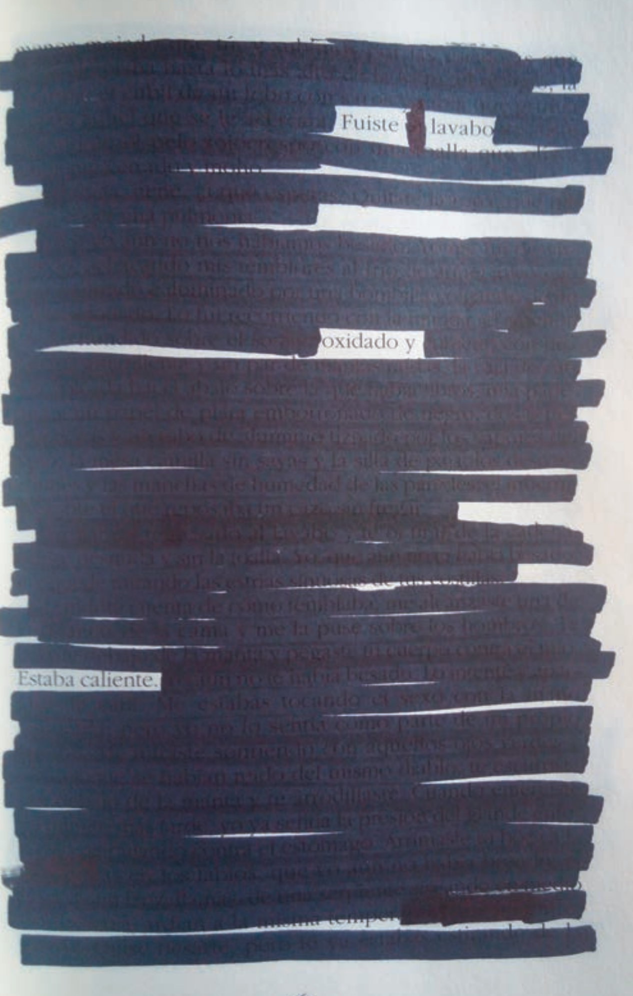
[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted] organismo. [redacted]

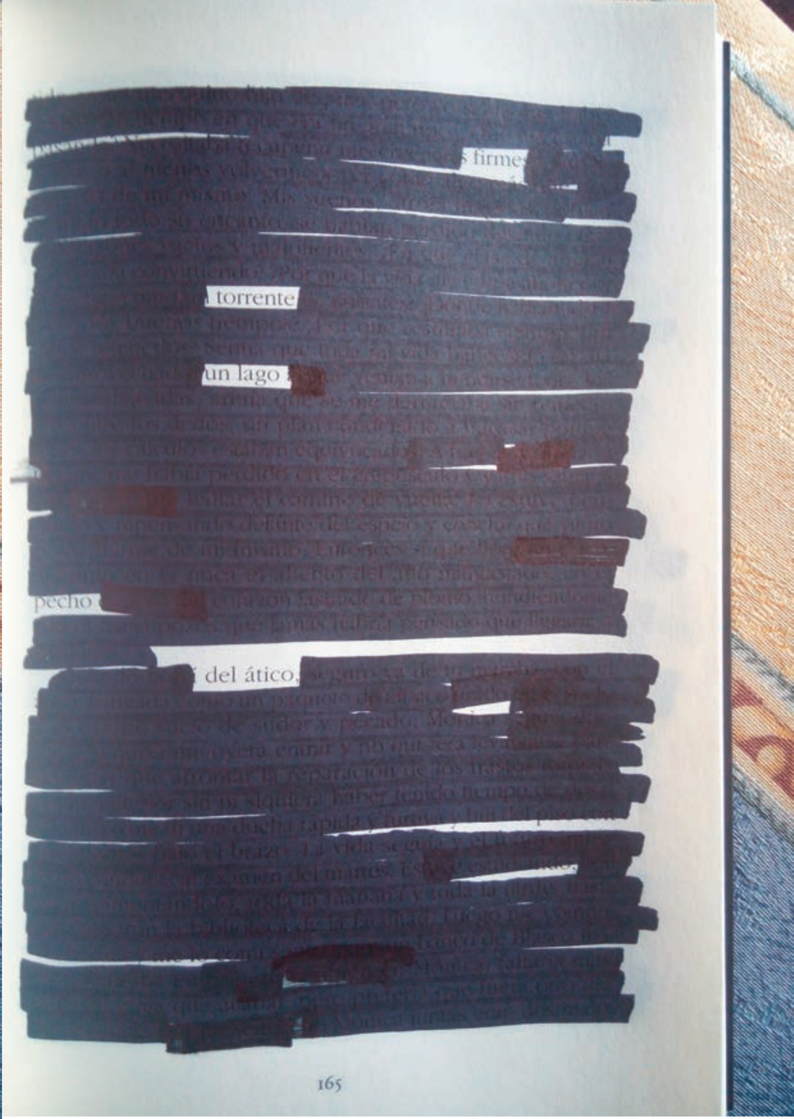


[redacted] Fuiste [redacted] lavabo [redacted] oxidado y [redacted]

Estaba caliente. [redacted]



[redacted] tu [redacted] altura [redacted] con [redacted]



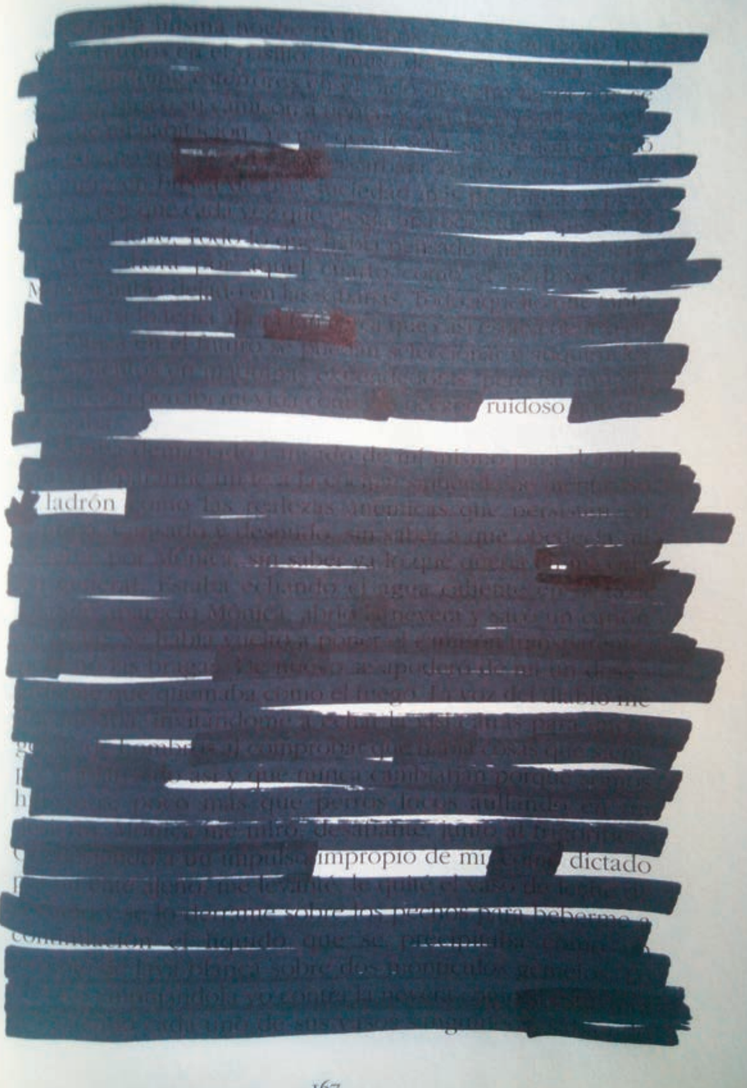
[redacted] firmes [redacted]

[redacted] torrente [redacted]

[redacted] un lago [redacted]

pecho [redacted]

[redacted] del ático, [redacted]



[redacted] ruidoso [redacted]

ladrón [redacted] impropio de mi [redacted] dictado [redacted]



[redacted] circo [redacted] que tras [redacted]



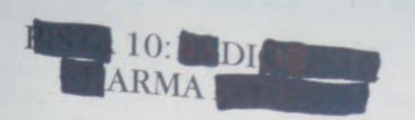
[redacted] perdida, [redacted] inventada, [redacted] mos a definir [redacted]



[redacted] justifica [redacted]

[redacted]*os fósiles* [redacted]

[redacted] sin condiciones [redacted]



# [redacted] 10: [redacted]DI[redacted] [redacted]ARMA [redacted]

[redacted]

[redacted] todo cerdo [redacted] llega [redacted] sin consultar[redacted] a nadie: [redacted] te recorre [redacted] más dulce[redacted]

[redacted] vuelto de [redacted]

[redacted] delatarme o [redacted] cosquillas. [redacted]

[redacted] un frigorífico agónico, [redacted] de empezar, [redacted] signos matemáticos; [redacted]

[redacted] del cuartel. [redacted] de [redacted], panes blancos [redacted]

[redacted] guiñoles [redacted] por dinosaurios, [redacted], de súbito [redacted] viendo espías [redacted]*s donde todo puede ocurrir.*

# [redacted] 11: [redacted]ROMINA:

[redacted]

[redacted]

*Lo dimos todo por* [redacted]

*mirar desde* [redacted]

[redacted] los rayos de [redacted]

los buitres que [redacted]

en el aire, [redacted]

Los demás [redacted]

nos acercábamos [redacted]

[redacted] al espacio exterior. [redacted]

[redacted] de los cristianos elegantes [redacted]

[redacted] . En [redacted] ocasiones [redacted]

[redacted] s furtivos, [redacted]

[redacted] de viejas y nuevas anécdotas [redacted]

[redacted] s en que nada era real [redacted]

[redacted] convertidos en una espiral. [redacted] cada uno en nuestro sitio. [redacted] en los ojos de las vacas. [redacted] ahora un sapo [redacted] cómo duele [redacted] el sol aquí, [redacted] pero también [redacted] se difumina y [redacted]



[redacted] desde la pista [redacted]

[redacted] de [redacted] nubes [redacted] de tejados [redacted] miembros de [redacted] el pueblo que conocisteis, [redacted] hacia un impacto profundo [redacted]

[redacted] con la patria, [redacted] a tus pies [redacted] anular [redacted]
contraer matrimonio con [redacted] un buen meteorito.

[redacted] 12:[redacted] BEA[redacted]
[redacted] LEA[redacted]

[redacted]

*Somos gente* [redacted]
*siempre,* [redacted] *La pena es una* [redacted]
*corriente;* [redacted] *Somos gente* [redacted]
*multitudes,* [redacted]
*soleadas* [redacted]
*de* [redacted] *bares favoritos,* [redacted]
*y* [redacted] *palabras* [redacted]



[redacted] así, [redacted] ni a mi [redacted]

[redacted] casualidad, [redacted] neutral. [redacted]



[redacted]

[redacted]

[redacted] pobre niña [redacted]

[redacted] embarazada, [redacted] un abrazo. [redacted] seis cervezas [redacted]

[redacted] *Aquí* [redacted] *de nuevo,* [redacted]

en plena [redacted] ropa.

[redacted] hada?

[redacted] evidente [redacted]

[redacted] Me caso [redacted]

[redacted] seductora. [redacted]

[redacted] máscara, [redacted]

[redacted] nupcia [redacted] gelatina [redacted]

[redacted] sotana [redacted]

[redacted] frotándo [redacted]

[redacted] mortífera [redacted]

[redacted] raza humana [redacted]
[redacted] de la corbata. [redacted]
[redacted] los elefantes,
[redacted] una ballena asesina, [redacted]

[redacted] cantaba algo que [redacted]
[redacted] el llanto.
[redacted]
cubre el cuerpo con cojines, [redacted]

[redacted]

poco [redacted] secretos [redacted] que no tengo [redacted] para u[redacted] que nunca llegará. Yo, [redacted]

# [redacted] 13: [redacted] PLAN [redacted] MIO"

[redacted] vida [redacted] total o [redacted] segundo premio, [redacted] banco de [redacted] solo [redacted] mi autoengaño, [redacted]

[redacted] deformes, [redacted] chismes [redacted]

[redacted] sin rumbo [redacted]

[redacted] cuyo nombre, [redacted] dos niños [redacted]

[redacted] con gafitas [redacted] distantes, [redacted] sin embargo [redacted]

No [redacted]

actitud [redacted] ni [redacted] actitudes [redacted]

en clase [redacted] yo [redacted]

quería [redacted]

añadir una cucharada [redacted] a hervir [redacted] piedras. [redacted]

[redacted] bajo la onda expansiva [redacted] menos flaca, [redacted] dijiste: *nene.* [redacted] y [redacted] los brazos [redacted]
ellos [redacted] tibia. [redacted] cocina de [redacted] ropa [redacted] presencia. [redacted]

[redacted] en
silencio, [redacted] escuchan [redacted] futuro. [redacted]
barco [redacted]
insoportable. [redacted] un solo [redacted]

[redacted] odre de vino [redacted]

[redacted] tensa. [redacted] la vida [redacted] para [redacted] que [redacted] sangre. [redacted]

[redacted] concéntricos [redacted]

[redacted] cristales. [redacted]

[redacted]

[redacted] anaranjados [redacted]

[redacted] *como* [redacted] *acantilado de difícil* [redacted]

[redacted] *entonces,* [redacted]

M[redacted] Mari unos años antes, cuando la llamaban la Mari, con su minifalda y su [redacted] forme de exploradora de quien desea conocer las dimensiones [redacted]

que falló del plan, en lo que a la Mari se refiere. [redacted] Andresico murieron a las tres o cuatro semanas del feliz encuentro. Después del entierro no volví a hablar con la Mari hasta que, un mes y [redacted] después, se [redacted] la parcela del Caquillo, a aquella comuna podrida, para contarme que estaba embarazada. Me lo dijo al oído, sentada en el sofá. Yo acababa de meterme un chute y no podía levantarme. Le dije que viniera a la mañana siguiente. En aquel momento no estaba yo para darle con[redacted]

que volvía a contármelo porque yo no me acordaba de nada. Así éramos, así vivíamos en aquel mundo [redacted] Yo le dije que [redacted] se preocupara, que me encargaría de conseguirle dinero [redacted] ella pudiera irse a [redacted] abortar y que luego ya se apañaría ella para devolvérmelo. Te prometo que cuando se lo dije lo hice de todo corazón y con el firme deseo de [redacted]udarla; me daba pena aquella niña asustada que me había adoptado como guía espiritual. Como salía con el Caquillo, sabía dónde guardaba la pasta de su y le sustraje un par de fajos. Pero cuando tuve el dinero en la mano, algo hizo clic en mi cabeza. Fui a buscar a la Pili, que andaba por la parcela, y le propuse que nos fugáramos. Pero [redacted] me dijo que sí. Era cuestión de ahora o nunca, o lo hacíamos entonces o ya no lo haríamos [redacted] Me daba miedo cómo pudiera reaccionar el Caquillo cuando descubriera el desfalco [redacted] un tío con muy mala baba, y también me daba pena la Mari. A pesar de todo, creo que hice lo correcto; de lo contrario habría seguido en el pueblo y seguramente ya estaría muerta o sería una patética rehabilitada como tu hermano, con perdón. Luego me enteré de que la Mari se había acostado con un mozo responsable [redacted] la cuadrilla, que estaba enamorado de ella desde la y le había [redacted] te digo que era una chica espabilada y con recursos.

[illegible] sabes y, haciendo [illegible] contra el temblor de manos y la angustia, seguí leyendo:

*[illegible] que cuando regresé a la Península no quisiera volver al pueblo por miedo a encontrarme con el Cuquillo y de lo que pudiera hacerme como venganza, porque no hace falta que te diga que [redacted] no volvió a ver ni un duro. Me quedé en Valencia y pronto me gasté todo el dinero, que tampoco era tanto, en heroína, a la que había vuelto tras* [redacted] *[illegible] para paliar el dolo*[redacted]

[illegible] los ojos y pude ver a la que eras entonces, deambulando [redacted] la sombra de las luces de neón, escapando de la soledad, buscando nuevas direcciones a las que no llegaran las cartas. Dentro de ti había muerto el futuro y caminabas por las calles tan solo para pasar el tiempo. Pasea[illegible] escuchando su sonido, totalmente ida mientras mirabas [illegible] los taxis que [illegible] a medianoche, y al escuchar [illegible] de sus ruedas te acordabas de que necesitabas un [illegible]. Ahí fuera había fiestas locas repletas de gente con la [redacted] tú vivías atrapada en un laberinto de lavabos y callejones. Eras una estrella polvorienta arrastrada por las aceras, una luz caída del paraíso que habitaba en el viento del firmamento [redacted] la llegada de la primavera, ciega ante los primeros fantasmas del verano, buscando drogas duras [redacted] por las que arrastrabas tu huida de un destino que te condenaba a ser otro cuadrado gris.

*De todos modos, el Cuquillo me encontró. Él también había decidido abandonar el pueblo antes de que la [illegible] por haber arruinado a toda una generación. No tenía [illegible] de venganza. Total, qué venganza cabía contra aquel despojo en que me había convertido. Volvimos a ser novios, si es que a aquello se le puede llamar noviazgo. Vivíamos como dos delincuentes, robando bolsos y carteras en las discotecas, él trapicheando con venenos y barbitúrico*[redacted] *poder cos*[illegible] *[illegible] picos decentes y yo acostándome con ti*[redacted]

[redacted] Keith Richards, [redacted] era [redacted] Keith Richards [redacted] que era Keith Richards; [redacted]; y [redacted] Keith Richards". [redacted] era Keith Richards". "No [redacted] Keith Richards [redacted], pero era Keith Richards". [redacted]

[redacted], pero no [redacted] con Keith Richards.

[redacted] hablando con Keith Richards [redacted]

dócilmente. [redacted]

[redacted]. Me despido de [redacted] palabras [redacted] que [redacted] no [redacted] ataré [redacted] a mi [redacted] de mí antes [redacted] que [redacted]

[redacted] sin nombre, [redacted]

[illegible] y te habría asegurad[redacted] de [illegible]
saldríamos como la mañana y podríamos pecar bajo el sol,
como dos salvajes azuzando una jauría.
[redacted] la puerta de la c[redacted] y entre el hippi[redacted]
[illegible] recibido. Cuando me vio con la carta en las manos, su
quedó muy serio. En su mirada había [redacted]o también
[illegible] a partes iguales [redacted] [illegible]aba al
corrien[redacted]

—Supongo que [redacted] puedo ver a Charo.

[illegible] la composición de su mirada subió el porcentaje de determinación.

[redacted] mejor [redacted] ya no se te haga de noche. ¿Tienes claro el camino de vuelta o te perderás?

Me entraron ganas de decir[redacted] tranquilo, que [redacted] para [redacted] parecer por allí, que sería yo quien con mis actividades o actitudes personales molestara a los ilustres miembros de la comunidad. Pero no servía de nada ser borde o sarcástico. En ningún ámbito de la vida, y en aquel momento aún menos. Cogí la [illegible] pa mojada [redacted] de la pradera [illegible] sin volverme ni una sola vez para comprobar si me estabas ob[redacted].

Cuando llegué al pueblo ya no salían autobuses para Castellón, y me dije que si tú habías llegado por primera vez hasta allí en autostop cuando eras un desp[redacted] [illegible] poder yo, que era un joven lozano en la flor de la [illegible], que recorrer del mismo modo el camino inverso. Tuve aún más suerte: me paró un camionero que no iba a Castellón, sino a Valencia, y me dejó anoche en Blasco Ibáñez, y me fui a casa andando. Total, para alguien que se había pasado el día pateando media sierra de Castellón [redacted] [illegible] agradable paseo nocturno en una tibia noche de junio?

Caí rendido, y hoy he vuelto a despertar[redacted] al [illegible] en la cama. [illegible] casi [redacted], como si el día de ayer [redacted] existido. Me he levantado y he desayunado un café con leche, unas tostadas y un [illegible], que he salido a fumarme a la terraza. La mañana era espléndida,

Escribo:

[redacted] en su capacidad [redacted] sacar a la superficie las almas a punto de ahogarse [redacted] pozo, en su calor capaz de [redacted] más fríos, en su [redacted] que hace sonreír las caras tristes de los extraños.

[redacted] que está llegando [redacted] esta última canción se acaba con tremendo estruendo de batería y [redacted]

Colección Poesía Desclasificada.

1. As a ras de Utu (TaroT)
2. Rez de oraciones para niños.
3.La venganza de los cassettes: ANALOGLITCH!
4. Vaczines
5.  Ile es Arkansas
6. Om Mod

(Próximamente)
La T del té de la MIR

“Poesía desclasificada” es un proyecto de creación artística y micro-edición de Luis Ángel Abad, dentro de un planteamiento cultural y socioeconómico caracterizado por las nociones de “poiesis”, “hermetismo”, lo “multiNdisciplinar” y lo “infra-endémico”.

https://www.behance.net/luisitolechuga
https://versosintermedios.blogspot.com